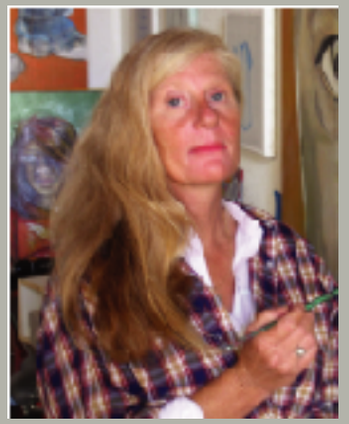

Foto: Schmidt

# Clin d'oeil
# Claire Vaton

Mit einem Augenzwinkern, einem "clin d'oeil", hat Claire Vaton - in Südfrankreich lebende Bretonin - für diese Ausstellung Bilder aus ihrer jüngsten Schaffensperiode ausgesucht. "Primates perdus" sind darunter. Verlorene Primaten, wie sie die großformatigen Menschgestalten etwas spöttisch nennt, die da so sinnend sitzen und dem Betrachter Raum bieten für allerlei Projektionen. In spielerischen Momenten bekleidet Vaton ihre Primaten mit vielerlei Mustern aus dem menschlichen Alltag; in ernsten Momenten lässt sie sie nackt mit ihrer (Selbst)Verlorenheit.

Anders als bei den "Primaten" wird der Betrachter von Claire Vatons Porträts selbst zur Projektionsfläche. Gar nicht entziehen kann er sich den meist mundlosen Nahaufnahmen, den Augen diverser Berühmtheiten von Rembrandt bis Freud.

Weiter zeigt die Ausstellung "clin d'oeil" eine Auswahl von Vatons "libertés". Auf diesen extremen Querformaten spielt die Französin mit Silhouetten von Menschen und Dingen. Und dann gibt es da noch Koffer zu sehen. Fragile Zeugen von Reisen, freiwilligen und unfreiwilligen, wie die teils beängstigende Kofferzahl suggeriert. Alles aus Papierfetzen collagiert, von überall her etwas, irgendwie verloren, zerschlissen und trotz der puppigen Formate gar nicht belanglos.

Übrigens: Wer sein eigenes Porträt nach dieser Ausstellung (er)halten möchte, kann ein kleines Foto mitbringen. Die Malerin wird daraus ein Porträt in Öl machen. Auf Wunsch auch mit Mund. Aber es soll ausdrücklich ein kleines Foto sein. "Darin kann ich tiefer suchen", sagt Claire Vaton und möchte so die früher verbreitete Tradtion der Auftragsportraits wiederbeleben.

Karin Vera Schmidt

"tacere", 2008

## Vita

| | |
|---|---|
| 1955 | in Parthenay/Bretagne geboren |
| 1975-1980 | Studium der Beaux-Arts in Nantes mit Diplom |
| 1980-1983 | Lehr- und Arbeitszeit bei einem Grafiker in Quimper, Bretagne |
| 1983-1985 | Dekorateurin in Paris im Bereich Theater und Kino |
| 1982-1997 | Arbeit als Textildesignerin |
| 1993-1999 | Lehrtätigkeit Schule für Design und Mode, Montpellier |
| 2000-2001 | Mitglied im Collectif Art, Carrefour des Arts Languedoc Roussillon |
| 2006-2008 | Mitglied Association Solibu mission humanitaire Burundi Afrika |
| 2000-2009 | Ausstellungen in Galerien, Kollektiven und Kapellen |

"portrait gris", 2007

## Ausstellungen

| | |
|---|---|
| 2000 | Voyage d'Ulysse Collectif Carrefour des Arts Herault |
| 2002 | Mes regards Colectiva Pézenas |
| | le loup et leurs interprétations, |
| | Galerie Saint-Ravy Montpellier |
| 2003 | Des Endroits, Fotografie Galerie Photo Montpellier |
| 2004 | Art à ménager, Salon Zeitgenössische Kunst, Nimes |
| 2005 | Lignerolles, Galérie 17, Pézenas |
| 2006 | Portrait, L'Open Café, New-York |
| | Galerie au Gai Sabot, Bretagne |
| | Art à ménager, Salon Montreux Schweiz |
| 2007 | Primates Perdus, Galerie Au Gai Sabot, Bretagne |
| | Les Libertés, Galerie Can'art Toulouse |
| 2008 | Permanent Galerie Au Gai Sabot, Bretagne |
| 2009 | Exil-Exode, die Koffer, Kapelle Kunst Bretagne |


**Kontakt zur Künstlerin**

Claire Vaton
3 rue Commandant Bassas,
34120 Pézenas, Frankreich

**Kontakt in Hannover**

Karin Vera Schmidt
Tel: 83 20 39